



FINDING ASSISTANCE, DELIVERING OUTREACH

Introduzione al **percorso FADO**



Cofinanziato
dall'Unione europea

La violenza di genere resta una delle più persistenti violazioni dei diritti umani, incidendo profondamente sul benessere fisico, emotivo e sociale di individui e comunità.

Le persone sopravvissute affrontano spesso una realtà complessa, segnata da trauma, stigma e scarso accesso a servizi adeguati. Sostenerle richiede non solo risposte legali e istituzionali, ma anche approcci creativi, partecipativi e radicati nella comunità, capaci di restituire dignità, forza e connessione.

Panoramica

Il percorso formativo FADO è stato progettato per rafforzare le competenze di professionisti, attivisti, operatori di comunità impegnati in questo lavoro trasformativo.

Basato su un approccio centrato sulla persona sopravvissuta e sui diritti umani, il percorso aiuta i partecipanti a comprendere le cause strutturali della violenza di genere, a riconoscerne gli impatti e ad attivare strumenti che promuovono guarigione, empowerment e cambiamento sociale.

Attraverso conoscenze, esplorazione artistica e competenze pratiche, la formazione FADO mira a creare contesti in cui le persone sopravvissute si sentano ascoltate, rispettate e capaci di riappropriarsi della propria storia.

Il percorso FADO

Il percorso FADO si articola in cinque moduli chiave, ciascuno costruito sul precedente per creare un'esperienza di apprendimento completa.

- ① Comprendere la Violenza di Genere
- ② Conoscenza delle normative
- ③ Il Ruolo del Teatro Sociale
- ④ Competenze per la rappresentazione
- ⑤ Metodologia di Supporto tra Pari

Nel loro insieme, questi cinque moduli danno forma a un percorso non solo educativo, ma profondamente partecipativo e riparativo. Consentono ai partecipanti di accompagnare le persone sopravvissute con sensibilità, di usare l'espressione artistica come forma di guarigione e sostegno e di contribuire a comunità più sicure, inclusive e resilienti. Il percorso FADO è un invito a impegnarsi, apprendere e agire collettivamente per trasformare le esperienze di violenza in percorsi di dignità, giustizia e speranza.

Modulo 1: Comprendere la Violenza di Genere

“Vedere il danno. Comprendere le radici. Cambiare la realtà.”

Questo modulo fornisce le basi essenziali: definizioni, cause, forme di violenza e norme sociali e culturali che la rendono possibile.

I partecipanti sviluppano una comprensione condivisa delle disuguaglianze di genere e delle dinamiche di potere, creando un terreno comune per la fase di apprendimento successivo.

Modulo 3: Il Ruolo del Teatro Sociale

“Creare. Esprimere. Trasformare la narrazione.”

Questo modulo introduce il teatro sociale come strumento di sensibilizzazione, espressione e riflessione collettiva. Attraverso pratiche creative, i partecipanti imparano come i processi artistici possano sostenere la guarigione, favorire l'empatia, mettere in discussione norme dannose e amplificare le voci delle persone colpite dalla violenza.

Modulo 5: Metodologia di supporto tra pari

“Ascoltare con cura. Sostenere con forza. Guarire insieme.”

Il modulo finale fornisce ai partecipanti principi e metodi del supporto tra pari: ascolto attivo, confini, approccio trauma-informed, competenze di facilitazione e costruzione di comunità. Sottolinea l'esperienza condivisa come fonte di forza ed empowerment.

Modulo 2: Conoscenza delle Normative

“Conoscere la legge. Proteggere i diritti. Dare forza alla persona sopravvissuta.”

Questo modulo esplora i quadri giuridici internazionali, europei e nazionali che definiscono e affrontano la violenza di genere. Vengono chiariti i diritti delle persone sopravvissute, gli obblighi degli Stati e i meccanismi disponibili per garantire protezione, giustizia e riparazione.

Modulo 4: Competenze per la rappresentazione

“Sviluppare le competenze. Dare forma alla storia. Ispirare il cambiamento.”

Partendo dal modulo precedente, i partecipanti sviluppano competenze artistiche pratiche utili a facilitare workshop, creare performance e sostenere iniziative guidate da persone sopravvissute o dalla comunità.